

در قلمرو زبان و ادب پارسی

ویژه دانش آموزان در تمامی مقاطع تحصیلی

تألیف: آیدا عباسی



سرشناسه	: عباسی، آیدا، ۱۳۶۲ -
عنوان و نام پدیدآور	: در قلمرو زبان و ادب پارسی: ویژه دانش‌آموزان در تمامی مقاطع تحصیلی / تألیف آیدا عباسی.
مشخصات نشر	: تهران: کیان دانش، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری	: [۱۱۰] ص.: جدول.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۹۱۲۴۲-۰-۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: کتابنامه: ص. [۱۱۰].
موضوع	: فارسی -- راهنمای آموزشی Persian language -- Study and teaching فارسی -- دستور -- راهنمای آموزشی Persian language -- Grammar -- Study and teaching ادبیات فارسی -- راهنمای آموزشی Persian literature -- Study and teaching
رده بندی کنگره	: PIR۲۶۲۶
رده بندی دیویی	: ۷/۴۵۰
شماره کتابشناسی ملی	: ۹۵۶۵۱۶۹
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیپا

نشر کیان دانش: ناشر کتاب‌های دانشگاهی

عنوان: در قلمرو زبان و ادب پارسی ویژه دانش‌آموزان در تمامی مقاطع تحصیلی
تألیف: آیدا عباسی



صفحه‌آرایی و ویراستاری: اسماء رضائی
چاپ و صحافی: مؤسسه مهراد
طراحی جلد: امین حیدری
چاپ اول: ۱۴۰۳
شمارگان: ۱۰۰ جلد
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۱۲۴۲-۰-۸

حق چاپ محفوظ است.

خیابان ۱۲ فروردین، خیابان شهدای ژاندارمری، شماره ۱۲۶، طبقه چهارم

فهرست مطالب

۱۳	فصل اول: دستور زبان فارسی
۱۴	جمله
۱۴	نهاد و گزاره
۱۵	حذف نهاد یا گزاره
۱۵	حذف به قرینه لفظی
۱۵	حذف به قرینه ی معنوی
۱۶	انواع جمله از نظر مفهوم
۱۶	جمله ی خبری
۱۶	جمله ی پرسشی
۱۷	جمله ی امری
۱۷	جمله ی عاطفی
۱۸	انواع جمله از نظر فعل
۱۸	جمله ی فعلی
۱۸	جمله ی اسنادی
۱۹	جمله ی بدون فعل
۱۹	انواع جمله از نظر ساختمان
۱۹	جمله ی ساده
۱۹	جمله ی مرکب
۱۹	جمله ی پایه یا هسته
۲۰	جمله ی پیرو یا وابسته
۲۰	تمرین و پرسش
۲۰	تعریف فعل
۲۰	ویژگی های فعل
۲۱	تمرین و پرسش
۲۲	صرف فعل
۲۲	بن و شناسه ی فعل

۲۳	تمرین و پرسش
۲۳	مصدر
۲۳	اجزای پیشین فعل
۲۳	ساختمان فعل
۲۴	انواع فعل ماضی (گذشته)
۲۴	۱- ماضی ساده:
۲۵	۲- ماضی استمراری:
۲۶	۳- ماضی التزامی:
۲۶	۴- ماضی نقلی:
۲۷	۵- ماضی بعید:
۲۷	۶- ماضی مستمر:
۲۸	انواع فعل مضارع
۲۸	۱- مضارع اخباری:
۲۹	۲- مضارع التزامی:
۲۹	۳- مضارع مستمر (ملموس):
۳۰	زمان آینده
۳۰	اسم
۳۱	انواع اسم
۳۱	عام و خاص:
۳۲	مفرد و جمع، اسم جمع
۳۲	جمع های عربی در فارسی
۳۳	اسم جمع
۳۴	ساده و غیر ساده
۳۵	انواع اسم مرکب:
۳۶	مترادف، متشابه، متضاد
۳۷	کلمات هم خانواده
۳۸	نقش اسم در جمله

۳۸	۱. نقش نهادی:.....
۳۹	۲. نقش مفعولی:.....
۳۹	۳. نقش متممی:.....
۴۰	۴. نقش مسندی:.....
۴۰	۵. نقش منادایی:.....
۴۱	۶. نقش مضاف الیهی:.....
۴۲	۷. نقش تمیزی:.....
۴۳	۸. نقش قیدی:.....
۴۳	۹. نقش وصفی (صفتی):.....
۴۴	۱۰. نقش بدلی:.....
۴۵	ضمیر
۴۵	انواع ضمیر:.....
۴۵	انواع ضمیر شخصی:.....
۴۶	۲. ضمیرهای مشترک، اشاره، پرسشی و تعجبی
۴۸	۳. ضمیرهای مبهم:.....
۴۸	نقش نما (حرف).....
۴۸	۱. حرف های ربط:.....
۴۹	۲. حرف اضافه:.....
۵۰	۳. حرف نشانه
۵۰	نشانه های ندا:.....
۵۱	وندها (پیشوندها، پسوندها، میانوندها).....
۵۱	پیشوندها:.....
۵۱	پسوندها:.....
۵۱	میانوندها:.....
۵۲	تمرین و پرسش
۵۳	فصل دوم: آرایه های ادبی.....
۵۴	تعریف آرایه های ادبی:.....

بیان:.....	۵۴
تشبیه، استعاره، مجاز، کنایه.....	۵۴
انواع مجاز بر اساس علاقه:.....	۵۷
۱.علاقه ی کلیت و جزیت.....	۵۷
۲.علاقه ی محل و حال یا ظرف و مظهر.....	۵۷
۳.علاقه ی حال و محل.....	۵۷
۴.علاقه ی لازم و ملزوم.....	۵۸
۵.علاقه ی علت و معلول(علیت).....	۵۸
۶.علاقه ی معلول و علت(معلولیت).....	۵۸
۷.علاقه ی عمومیت (عام به خاص).....	۵۸
۸.علاقه ی خاصیت(خاص به عام).....	۵۹
۹.علاقه ی ما کان و ما یکون.....	۵۹
۱۰.علاقه ی جنس.....	۵۹
۱۱.علاقه ی قوم و خویشی.....	۶۰
۱۲.علاقه ی صفت و موصوف.....	۶۰
۱۳.علاقه ی مضاف و مضاف الیه.....	۶۰
۱۴.علاقه ی تضاد.....	۶۰
۱۵.علاقه ی شباهت.....	۶۰
۱۶.علاقه ی مجاورت.....	۶۱
۱۷.مجاز مرکب.....	۶۱
فرق مجاز با کنایه:.....	۶۱
روش تشخیص آرایه ی مجاز.....	۶۱
۴.کنایه:.....	۶۲
انواع کنایه از نظر مکنی عنه.....	۶۲
۱.موصوف یا اسم.....	۶۲
۲.فعل یا مصدر.....	۶۲
۳.صفت.....	۶۳

۶۳	تفاوت کنایه و استعاره.....
۶۳	بدیع.....
۶۳	۱. سجع.....
۶۴	۲. تجنیس یا جناس.....
۶۶	۳. نغمه ی حروف یا واج آرایى.....
۶۷	۴. تکرار یا واژه آرایى:.....
۶۸	۶. تضاد:.....
۶۸	۷. مقابله:.....
۶۸	۸. متناقض نما(پاردوکس):.....
۶۹	۹. تلمیح:.....
۶۹	۱۰. تضمین:.....
۷۰	۱۱. ارسال مثل یا تمثیل:.....
۷۰	۱۲. تشخیص:.....
۷۱	۱۳. حس آمیزی:.....
۷۱	۱۴. مبالغه و اغراق :.....
۷۱	۱۵. ایهام:.....
۷۲	ایهام تناسب:.....
۷۳	ایهام تضاد:.....
۷۳	ایهام ترجمه:.....
۷۳	ایهام تبادل:.....
۷۴	تفاوت ایهام و کنایه.....
۷۴	حسن تعلیل:.....
۷۵	اسلوب معادله:.....
۷۷	فصل سوم: درست بنویسیم.....
۷۸	مختصرى در دستور خط فارسى.....
۷۸	ات.....
۷۹	است.....

۷۹	اند.....
۸۰	به (حرف اضافه).....
۸۰	بی.....
۸۱	تر و ترین.....
۸۲	چه.....
۸۲	را.....
۸۲	که.....
۸۲	می و همی.....
۸۳	ه (غیر ملفوظ).....
۸۳	همزه در میان کلمه.....
۸۴	نشانه گذاری.....
۸۴	۱. ویرگول (،) (کاما یا درنگ نما):.....
۸۴	۲. نقطه (.).....
۸۴	۳. دو نقطه (:):.....
۸۵	۴. گیومه («»):.....
۸۵	۵. نشانه ی سوال (?):.....
۸۵	۶. نشانه ی تعجب (!):.....
۸۵	۷. نقطه ویرگول (;):.....
۸۶	۸. سه نقطه (...):.....
۸۶	۹. کمانک یا پراتر (:):.....
۸۶	۱۰. ممیز /:.....
۸۷	۱۱. تساوی (=):.....
۸۷	۱۲. قلاب []:.....
۸۷	۱۳. ستاره (*):.....
۸۷	بند (پارگراف):.....
۸۷	انواع بند:.....
۸۸	نامه نگاری.....

۸۸	نامه های خصوصی:
۸۹	نامه های اداری:
۹۳	فصل چهارم: قافیه و ردیف در شعر و قالب های شعری
۹۴	قافیه و ردیف در شعر فارسی
۹۴	مصرع (مصرع):
۹۴	بیت:
۹۴	وزن:
۹۴	قافیه:
۹۵	ردیف:
۹۵	تخلص:
۹۶	قالب های شعری
۹۶	۱. مثنوی (دو گانی):
۹۷	۲. قطعه:
۹۹	۳. قصیده:
۹۹	۴. غزل:
۱۰۰	موضوعات غزل:
۱۰۰	۱. عاشقانه:
۱۰۰	۲. غزلیات عارفانه:
۱۰۱	۴. غزل سیاسی و اجتماعی:
۱۰۱	۵. غزل اندرزی یا آموزشی:
۱۰۱	۵. دوبیتی:
۱۰۲	۶. رباعی:
۱۰۳	۷. مسقط:
۱۰۴	۸. ترجیع بند:
۱۰۵	۹. ترکیب بند:
۱۰۶	۱۰. مستزاد:
۱۰۷	قالب شعر نو

۱۰۷.....	انواع شعر نو:
۱۱۰.....	فهرست منابع