

مجسمه‌های آشوریان در موزه بریتانیا

(کشف مجسمه‌های آشوریان)

نویسنده:

سیریل جان گادد

ترجمه:

مادونا لیا

سرشناسه	:	موزه بریتانیا. بخش آثار باستانی مصر و آشور
عنوان و نام پدیدآور	:	British Museum . Department of Egyptian and Assyrian Antiquities مجسمه‌های آشوریان در موزه بریتانیا: (کشف مجسمه‌های آشوریان)/نویسنده سیریل جان گادد؛ [موزه بریتانیا، بخش آثار باستانی مصر و آشور]. : ترجمه مادونا لیا ؛ صفحه آرای و ویراستاری نسیم ناصری مقدم.
مشخصات ظاهری	:	۵۸ص.؛ ۱۴/۵×۲۱/۵س.م.
شابک	:	978-622-400-010-1
وضعیت فهرست نویسی	:	فیپا
یادداشت	:	عنوان اصلی: The Assyrian sculptures ., ۱۹۳۴
عنوان دیگر	:	(کشف مجسمه‌های آشوریان).
موضوع	:	پیکر تراشی آشوری و بابلی Sculpture, Assyro-Babylonian
شناسه افزوده	:	لیا، مادونا، ۱۳۶۸-، مترجم
شناسه افزوده	:	گاد، سیریل جان، ۱۸۹۳-۱۹۶۹م.
شناسه افزوده	:	Gadd, C. J. (Cyril John), 1893-1969
رده بندی کنگره	:	NBA۰
رده بندی دیویی	:	۵/۷۳۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۹۶۴۶۴۳۸
اطلاعات رکورد	:	فیپا
کتابشناسی		

عنوان: مجسمه‌های آشوریان در موزه بریتانیا (کشف مجسمه‌های آشوریان)

نویسنده: سیریل جان گادد ترجمه: مادونا لیا

صفحه آرای و ویراستاری: نسیم ناصری مقدم

چاپ و صحافی: موسسه مهراد

طراحی جلد: امین حیدری

چاپ اول: ۱۴۰۳

شمارگان: ۱۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۴۰۰-۰۱۰-۱

حق چاپ محفوظ است.

خیابان ۱۲ فروردین، خیابان شهدای ژاندارمری، شماره ۱۲۶، طبقه چهارم

فهرست مطالب

۱	درباره نویسنده (تولد و دوران کودکی).....
۳	دوران جوانی و درگذشت.....
۵	مجسمه های آشوریان در موزه بریتانیا.....
۵	مقدمه اصلی.....
۵	کشف مجسمه های آشوریان.....
۱۴	تاریخچه مجسمه های آشوری.....
۲۱	دسته های گوناگون آثار باستانی و کاربرد آنها.....
۳۵	روش ها و سنت های هنری.....
۴۷	رنگ کردن مجسمه ها.....
۵۲	صحنه های جنگ و شکار.....
۷۴	صحنه شکار.....
۸۰	اهمیت مذهبی تندیس ها.....

پیش‌گفتار مترجم

سیریل جان گادد، آشورشناسی با شهرت جهانی است که در طول عمر خود تالیفات و مقالات زیادی درباره تاریخ باستانی سومر و بین‌النهرین، نقش برجسته‌ها و هنر آشوری و شهرهای مهم تمدن آشوریان دارد. علاقه او به کاوش و پژوهش در زمینه‌های پیشاتاریخی و تمدن آشوریان او را به یک موزه‌دار و جمع‌آوری‌کننده آثار باستانی تبدیل کرده بود. آنچه که امروز در موزه بریتانیا از تمدن شگفت‌انگیز آشوریان باقی مانده مدیون زحمات و گردآوری‌های این مرد بزرگ است. کتاب پیش‌رو که پژوهشی است خلاصه در حجم، اما جامع و غنی در معنی، از تالیفات سالهای پربار زندگی سیریل جان گادد است. در این کتاب کوچک که در سال ۱۹۳۴ منتشر شده؛ او به بررسی وضعیت نقش برجسته‌ها از نظر عناصر ظاهری، شکل، فرم و در واقع توصیف‌گری آنها پرداخته است یعنی آنچه که دقیقاً یک مخاطب نه‌چندان آشنا به تاریخ و تمدن آشوریان به آن نیاز دارد. معرفی نقش برجسته‌ها به‌طور کامل و جامع باعث شده که به حوادث تاریخی حک شده در نقش برجسته‌ها نیز بپردازد یعنی برای سیریل جان گادد که ذهنی تیزبین داشت ممکن نبود نقش برجسته‌هایی را که نیمی از آنها را خودش مجموعه کرده بود و یا در کاوش‌های باستان‌شناسی آنها نیز شرکت کرده بود به یک توصیف ظاهری رها کند. هرچند در ابتدای کتاب در متن اصلی آن گفته شده که این کتاب راهنمایی برای بازدیدکنندگان موزه بریتانیا است اما یک راهنمای

گردشگری و معرفی صرف آثار در موزه نیست و به زودی با خواندن آن متوجه خواهید شد که تفاوت این پژوهش با سایر کتاب‌ها و یا مقالاتی که تحت عنوان بررسی نقش برجسته‌های آشوری ترجمه شده در دقت نظر، جزئی‌نگری و زبان شیوا و رسای سیریل جان گادد در تعریف و توضیح یک مطلب تاریخی است. توصیف او از نحوه و زمان انکشاف مجسمه‌های آشوری و از اولین‌ها در کشف آنها می‌گوید. او گویی داستان‌سرایی می‌کند و قصه‌ای تاریخی می‌گوید. قصه‌ای که از چند تن از پیشگامان در تاریخ آشور آغاز می‌شود. و البته بعد از معرفی مختصری از نویسندگان به آنها هم خواهیم پرداخت.